СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы администрации
Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ В.К.Гаража
«20» мая 2026 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»
«Культурно-досуговый центр Калининского района»
_____ Е.Н.Рахина
«21» мая 2026 года

СОГЛАСОВАНО:

СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
_____ О.А.Богомазова
«11» мая 2026 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУК ЮО ДНТ
_____ А.Б.Овсяник
«20» мая 2026 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В.Киселева
«21» мая 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТАРАРАБУМБИЯ»

Санкт-Петербург
2026 год

1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Межрегионального театрального фестиваля «Тарарабумбия» (далее – Фестиваль).

Фестиваль учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») при поддержке администрации Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» (далее – СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга») и государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» (далее – ГБУК ЛО «Дом народного творчества»).

Фестиваль проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, в рамках проведения в Российской Федерации Года единства народов России и в рамках проекта «Год петербургской культуры».

Организатор Фестиваля – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель Фестиваля – развитие, поддержка и популяризация жанров театрального искусства через обращение к классическому наследию отечественной культуры.

Задачи Фестиваля:

– формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам русской классической литературы;

– создание условий для реализации творческого потенциала театральных коллективов, совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;

– стимулирование деятельности по поиску новых театральных форм и выразительных средств при постановке классической драматургии, выявление новых подходов к воплощению литературного материала;

– выявление и поддержка наиболее перспективных коллективов, режиссеров, исполнителей;

– создание среды для творческого общения и обмена опытом между театральными коллективами из разных регионов Российской Федерации;

– повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов;

– укрепление имиджа Калининского района Санкт-Петербурга как культурной площадки, способствующей развитию театрального искусства и поддержке творческих проектов.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники фестиваля:

К участию в фестивале приглашаются детские, молодежные и взрослые театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности из всех регионов Российской Федерации. Театральные коллективы других стран могут принять участие в рамках действующих договоров, программ и соглашений о международном сотрудничестве администрации Калининского района Санкт-Петербурга.

Фактом предоставления заявки на участие в Фестивале его участники подтверждают свое согласие с Положением о Фестивале. Заполнив заявку на Фестиваль, участник тем самым подтверждает достоверность предоставляемых сведений и дает согласие на обработку указанных в заявке данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Представляя свои постановки на Фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ.

Требования к постановкам:

Театральные постановки, заявленные на Фестиваль, должны представлять сценические версии произведений русских и советских писателей и драматургов (классические и современные). Авторы постановки свободны в выборе жанра спектакля. В Фестивале могут принимать участие коллективы всех видов театрального искусства: драматический, музыкальный, кукольный, пластический театр, театр пантомимы.

Участники Фестиваля используют литературный материал и фонограммы музыкального сопровождения в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей, а также несут ответственность за неправомерное использование произведений.

Рекомендованная продолжительность постановки не более 60 минут.

Музыкальный и литературный материал, костюмы, сценические движения и жесты в постановках, представленных для участия в Фестивале, не должны содержать элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, призывы к экстремистской деятельности или иные материалы, нарушающие нормы законодательства Российской Федерации.

Присланные видеозаписи спектаклей не рецензируются.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Сроки и порядок проведения:

С 25 мая по 10 сентября 2026 года (включительно) – прием заявок на участие в Фестивале.

С 21 сентября по 08 октября 2026 года – первый отборочный тур в формате заочных просмотров заявленных постановок. Результатом первого отборочного тура является список постановок, допущенных жюри для участия во втором туре Фестиваля. Список будет опубликован в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest и на официальном сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» https://www.kalinkdc.ru/ в разделах «Конкурсы и фестивали» не позднее **12 октября 2026 года**. Иногородним коллективам будет направлен официальный вызов-приглашение на электронные почты, указанные в заявке. Для иногородних коллективов, участвующих во втором туре в очном формате, проезд, проживание и питание обеспечивает направляющая сторона.

С 23 октября по 07 ноября 2026 года – второй тур Фестиваля. Коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области участвуют во втором туре исключительно в очном формате, коллективы из других регионов Российской Федерации имеют право участвовать в **очном** или **дистанционном** формате. Спектакли коллективов-участников второго тура участвуют в конкурсной программе и оцениваются жюри, которое определяет победителей. Программа второго тура Фестиваля с указанием точных дат и времени выступлений коллективов формируется и публикуется на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest не позднее **19 октября 2026 года**. В программу Фестиваля включены открытие Фестиваля, творческие встречи, круглые столы, мастер-классы. Показ спектаклей участников второго тура пройдет на сцене структурного подразделения «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, ул. Руставели, д. 12.

07 ноября 2026 года – торжественная церемония награждения победителей и закрытие Фестиваля в структурном подразделении «Концертный зал» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, Арсенальная наб., д. 13/1.

Фестиваль проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Организатор имеет право вносить изменения в сроки и место проведения мероприятий Фестиваля. Формат проведения может быть изменен в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Санкт-Петербурге и в целях обеспечения безопасности, защиты здоровья, прав и законных интересов граждан Российской Федерации.

Номинации и возрастные категории:

«Любительский театр»:

детские (от 8 до 14 лет);

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

«Профессиональный театр»:

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

В номинации «Профессиональный театр» принимают участие профессиональные театры, в том числе независимые частные и общественные проекты, объединения профессиональных актеров, студенческие театры профильных учебных заведений.

В каждой номинации в коллективах допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Критерии оценки постановок:

– режиссерский замысел: оригинальность трактовки литературного первоисточника, полнота раскрытия авторского замысла литературного материала, соответствие литературного материала возрасту исполнителей;

– режиссерская работа: постановочное решение, использование разнообразных выразительных средств и форм театрального искусства для точного создания образа роли и спектакля, художественная целостность спектакля;

– актерский ансамбль: органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, исполнительское мастерство актеров, сыгранность актёрского ансамбля;

– художественно-пространственное решение спектакля;

– музыкальное решение спектакля.

Технические требования и специфика:

Заявки заполняются по ссылке, размещенной на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе https://vk.com/tararabumbiafest, в период **с 25 мая по 10 сентября 2026 года** (включительно). Заявки, заполненные после указанного срока, к рассмотрению приняты не будут. В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля необходимой информации.

Данные об участнике, руководителе/педагоге творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

Заявка должна содержать:

– номинация;

– возрастная категория;

– название театрального коллектива;

– полное название учреждения, которое представляет коллектив;

– территориальное расположение (регион, город, район, другой населенный пункт);

– название спектакля;

– жанр спектакля;

– автор литературного произведения, по которому поставлен спектакль, оригинальное название произведения;

– ФИО авторов спектакля: режиссер, художник, композитор, хореограф и др.;

– количество занятых актеров;

– возраст участников;

– ФИО руководителя коллектива, педагогов коллектива, должности (полностью);

– телефон контактного лица, ФИО;

– адрес электронной почты, по которой будет проходить информирование участников;

– продолжительность (хронометраж) постановки;

– время на монтаж/демонтаж декораций;

– прочие технические условия;

– ссылку на видеозапись постановки, размещенной в облачных хранилищах сети «Интернет» с возможностью скачивания;

– согласие на обработку указанных в заявке персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Требования к видеофайлам:

Для участия в первом отборочном туре видеофайлы с конкурсной программой должны иметь разрешение FULL HD 1920x1080 px и выше, в формате MP4, MPEG с горизонтальным соотношением сторон. Звук должен быть хорошего качества, без посторонних шумов.

Имя видеофайла обязательно должно содержать название коллектива и название постановки (например: театральная студия «Сказка» – «Обыкновенное чудо»).

Видеозапись должна содержать полную сценическую версию спектакля без сокращений и монтажа. Продолжительность спектакля на видео должна полностью соответствовать хронометражу, указанному в заявке. Состав участников постановки (распределение ролей, возраст участников) должен быть актуальным на момент подачи заявки.

Видеозапись направляется в оргкомитет в виде ссылок на видеоролик, размещенный на облачных сервисах Яндекс-диск, облако Mail.ru и др. Не допускаются ссылки на закрытые ресурсы. **Не принимаются** ссылки на видеоролики, размещенные в социальных сетях и мессенджерах.

Для участников второго тура:

Коллектив, получивший право показать свою постановку во втором туре Фестиваля, обязуется в рамках очных просмотров продемонстрировать ту же самую версию спектакля, которая была представлена на видеозаписи: хронометраж, режиссерско-постановочные приемы, актерский состав, музыкальное сопровождение и т. д. В случае нарушения данного условия, оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать коллектив и аннулировать его участие в фестивале.

В срок до **16 октября 2026 года** коллективам-участникам второго тура необходимо выслать на электронную почту Фестиваля:

– фотографии сцен из заявленной постановки (3-5 штук);

– распределение ролей с перечислением действующих лиц и исполнителей в электронном виде в формате doc, docx;

– краткую справку о коллективе;

– ссылку на группу коллектива в социальных сетях.

Технические условия:

С техническим райдером площадки проведения второго тура Фестиваля можно ознакомиться на сайте https://www.kalinkdc.ru/ в разделе: «Арт-площадки» / «Дом культуры «Галактика» / «Организаторам».

Время на монтаж и демонтаж декораций организатор предоставляет в соответствии с установленным графиком проведения второго тура Фестиваля.

Участники Фестиваля используют свои декорации, реквизит, костюмы. Звуковая и световая партитура в постановке каждого коллектива обеспечивается звукорежиссером и художником по свету коллектива-участника.

В период проведения Фестиваля руководители коллективов несут полную персональную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе коллектива на сцене.

Всю ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несет участник Фестиваля.

Проведение любительской фото- и видеосъемки выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешено. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители отдела культуры администрации Калининского района Санкт-Петербурга, сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр», сотрудники СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга», ГБУК ЛО «Дом народного творчества», представители общественной организации «Межрегиональный Союз концертных деятелей».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей и организаторов, формирует состав жюри и программу Фестиваля; организует проведение отборочных туров и церемонии награждения победителей Фестиваля.

Для информационного сопровождения мероприятий фестиваля Оргкомитет привлекает региональные средства массовой информации.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков, а также право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы и работы, не соответствующие требованиям Положения.

По решению учредителей, оргкомитет может вносить дополнения и корректировки в настоящее Положение с целью улучшения качества проведения Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных постановок в целях рекламы и продвижения Фестиваля в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

Оргкомитет предоставляет участникам первого отборочного тура только общую информацию о результатах. Индивидуальные комментарии и оценки постановок не предоставляются.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят актеры, режиссеры, преподаватели театральных дисциплин высших учебных заведений, авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, представители Союза театральных деятелей Российской Федерации.

По результатам просмотров второго тура решением жюри в каждой возрастной категории Фестиваля присваиваются звания Лауреата I, II и III степени. При отсутствии, по мнению жюри, постановок соответствующего уровня, звание любой степени в отдельных категориях может не присуждаться. Жюри имеет право разделить звание в любой из категорий между несколькими участниками, присудить специальные дипломы. Специальными дипломами также могут быть отмечены: лучший спектакль, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучший актерский ансамбль и другие. Решение жюри оформляется протоколом.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля, если участником было нарушено настоящее Положение.

Жюри не имеет права разглашать результаты Фестиваля до начала церемонии награждения. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Награды участникам второго тура Фестиваля будут вручены на церемонии награждения победителей Фестиваля 7 ноября 2026 года. При невозможности присутствия на церемонии награды можно забрать у организаторов не позднее 7 декабря 2026 года.

Иногородним участникам дипломы и благодарственные письма будут высланы в электронном виде на электронные почты, указанные в заявке.

Участники, не занявшие призовых мест, получат дипломы участника Фестиваля, а руководители театральных коллективов – благодарственные письма в электронном виде не позднее 17 декабря 2026 года.

Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование Фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований организатора Фестиваля. Участие в Фестиваля бесплатное, организационный взнос не взымается.

Проживание, питание, командировочные расходы и проезд коллективов для участия в Фестивале осуществляется за счет направляющей стороны.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт**:** https://www.kalinkdc.ru/

E-mail: chehoffest@gmail.com

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/tararabumbiafest

Контактные телефоны (звонки принимаются с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00, московское время):

Прием заявок:

Игнатенко Инна Александровна 8(812)542-94-38, 8(953)167-05-41;

Куратор фестиваля:

Юрина Варвара Александровна 8(906)636-29-36