СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы администрации
Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ В.К.Гаража
«_15_» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
_____ О.А.Богомазова
«_16_» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУК ЮЛНТ
_____ А.Б.Овсяник
«_15_» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ С.Ю.Никитин
«_14_» _____ 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»
_____ Е.Н.Рахина
«_____» _____ 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального театрального фестиваля «Тарарабумбия»

Санкт-Петербург
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Межрегиональный театральный фестиваль «Тарарабумбия» (далее – Фестиваль) учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») при поддержке администрации Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» и государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества».

Фестиваль проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Организатор Фестиваля – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Финансирование Фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований организатора Фестиваля. Участие в Фестиваля бесплатное.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель Фестиваля – развитие, поддержка и популяризация жанров театрального искусства и приобщение населения к классическому наследию отечественной культуры.

Задачи Фестиваля:

– создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала театральных коллективов, совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;

– стимулирование деятельности по поиску новых театральных форм и выразительных средств при постановке классической драматургии, выявление новых подходов к воплощению литературного материала;

– выявление и поддержка наиболее перспективных коллективов, режиссеров, исполнителей;

– воспитание эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам отечественной классической драматургии;

– создание благоприятной среды для обмена творческим опытом между театральными коллективами из разных регионов Российской Федерации;

– повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников театральных коллективов.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Детские, молодежные и взрослые любительские и профессиональные театральные коллективы учреждений всех форм собственности Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Российской Федерации. Театральные коллективы других стран могут принять участие в рамках действующих договоров, программ и соглашений о международном сотрудничестве администрации Калининского района Санкт-Петербурга.

4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В Фестивале принимают участие коллективы согласно следующим возрастным категориям для каждой номинации:

«Любительский театр»:

детские (от 8 до 14 лет);

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

«Профессиональный театр»:

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

В номинации «Профессиональный театр» принимают участие профессиональные театры, в том числе независимые частные и общественные проекты, объединения профессиональных актеров, студенческие театры профильных учебных заведений.

В каждой номинации в коллективах допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

5. ПОРЯДОК, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Сроки проведения Фестиваля:

с 25 мая по 11 сентября 2024 года (включительно) – прием заявок на участие в Фестивале;

с 18 сентября по 06 октября 2024 года – первый (заочный) тур Фестиваля. Данный отборочный тур включает в себя просмотр членами Жюри видеозаписей заявленных постановок. По решению жюри будут определены участники второго тура Фестиваля. Список постановок, допущенных для участия во втором туре Фестиваля, будет опубликован не позднее **09 октября 2024 года**. При необходимости коллективу может быть оформлен официальный вызов-приглашение;

с 26 октября по 08 ноября 2024 года – второй (очный) тур Фестиваля. Данный конкурсный тур включает в себя просмотр членами Жюри постановок, отобранных для участия во втором туре. Коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области участвуют во втором туре исключительно в очном формате, коллективы из других регионов Российской Федерации и зарубежья имеют право участвовать в **очном** или **дистанционном** формате. Программа второго тура Фестиваля с указанием точных дат и времени выступлений коллективов формируется и публикуется на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest не позднее **21 октября 2024 года.** В программу Фестиваля включены открытие Фестиваля, творческие встречи, круглые столы, мастер-классы;

09 ноября 2024 года – торжественная церемония награждения победителей и закрытие Фестиваля.

Второй (очный) тур и торжественная церемония награждения победителей Фестиваля пройдет на сцене структурного подразделения «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, ул. Руставели, д. 12.

Фестиваль проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявки заполняются онлайн по ссылке, размещенной на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе https://vk.com/tararabumbiafest, в период **с 25 мая по 11 сентября 2024 года** (включительно). Заявки, заполненные после указанного срока, к рассмотрению приняты не будут.

Заявка должна содержать:

– название театрального коллектива;

– полное название учреждения, которое представляет коллектив;

– территориальное расположение (область, город, район, другой населенный пункт);

– название спектакля;

– жанр постановки;

– автор литературного произведения, оригинальное название произведения;

– ФИО авторов спектакля: режиссер, художник, композитор, хореограф и др.;
– номинация;
– количество занятых актеров;
– возраст участников;
– ФИО руководителя коллектива, педагогов коллектива, должности (полностью);
– телефон контактного лица, ФИО;
– адрес электронной почты, по которой будет проходить информирование участников;
– продолжительность (хронометраж) постановки;
– время на монтаж/демонтаж декораций;
– прочие технические условия;
– ссылку на видеозапись постановки.

Для участников второго отборочного тура

Коллективы, получившие право показать свои постановки во втором туре Фестиваля, должны в срок до **13 октября 2024 года** выслать на почту Фестиваля:

– фотографии сцен из постановки (3-5 штук);
– распределение ролей с перечислением действующих лиц и исполнителей в электронном виде в формате doc, docx;
– краткую справку о коллективе;
– ссылку на группу коллектива в социальных сетях.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля необходимой информации.

Данные об участнике, руководителе/педагоге творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

Для иногородних коллективов, участвующих во втором туре в очном формате, проезд, проживание и питание обеспечивает направляющая сторона.

В период проведения Фестиваля руководители коллективов несут полную персональную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе коллектива на сцене.

Участники Фестиваля используют литературный материал, фонограммы музыкального сопровождения в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей, а также несут ответственность за ее неправомерное использование.

Участники, представляя свои постановки на Фестивале, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ. Проведение любительской фото- и видеосъемки выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешено. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

Присланные видеозаписи постановок не рецензируются.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТАНОВКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Театральные постановки должны представлять сценические версии произведений русских и советских писателей и драматургов (классические и современные). Авторы постановки свободны в выборе жанра спектакля. В Фестивале могут принимать участие коллективы всех видов театрального искусства: драматический, музыкальный, кукольный, пластический театр, театр пантомимы.

Рекомендуемая продолжительность спектакля – не более 60 минут.

Время на монтаж и демонтаж декораций оргкомитет предоставляет в соответствии с установленным графиком проведения второго тура Фестиваля.

С техническим райдером площадки проведения Фестиваля можно ознакомиться на сайте https://www.kalinkdc.ru/ в разделе: «Арт-площадки»/«Дом культуры «Галактика»/«Организаторам».

Участники Фестиваля используют свои декорации, реквизит, костюмы. Звуковая и световая партитура в постановке каждого коллектива обеспечивается звукорежиссером и светооператором коллектива.

Для участия в первом отборочном туре видеофайлы с конкурсной программой должны иметь разрешение FULL HD 1920x1080 px и выше, в формате MP4, MPEG с горизонтальным соотношением сторон. Звук должен быть хорошего качества, без посторонних шумов.

Видеозапись должна содержать полную сценическую версию спектакля без сокращений и соответствовать заявке.

Имя видеофайла обязательно должно содержать название коллектива и название постановки (например: театральная студия «Сказка» – «Обыкновенное чудо»). Состав участников постановки (распределение ролей, возраст участников) должен быть актуальным на момент подачи заявки.

Видеоматериал направляется в оргкомитет в виде ссылок на видеоролик, размещенный в сети Интернет с возможностью скачивания. Не допускаются ссылки на закрытые ресурсы.

Музыкальный и литературный материал, костюмы, сценические движения и жесты в постановках, представленных для участия в Фестивале, не должны содержать элементов насилия, экстремистских призывов, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п.

Критерии оценки

Оригинальность режиссерской трактовки литературного первоисточника, полнота раскрытия авторского замысла литературного материала, постановочное решение и художественная целостность спектакля.

Использование разнообразных выразительных средств и форм театрального искусства для точного создания образа роли и спектакля.

Соответствие литературного материала возрасту исполнителей.

Актерский ансамбль: органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, владение основами сценической речи, сценического движения, пластики и музыкальности, сыгранность актёрского ансамбля.

Художественное и музыкальное решение постановки.

8. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей и организатора.

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей и организаторов, формирует состав жюри и программу Фестиваля; организует проведение отборочных туров и церемонии награждения победителей Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков, а также право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы и работы, не соответствующие требованиям, описанным в пунктах 3, 4, 6, 7 данного Положения.

По решению учредителей, оргкомитет может вносить дополнения и корректировки в настоящее Положение с целью улучшения качества проведения Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных постановок в целях рекламы и продвижения Фестиваля в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят актеры, режиссеры, преподаватели театральных дисциплин, авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля, если участником было нарушено настоящее Положение.

По результатам просмотров второго тура решением жюри в каждой возрастной категории Фестиваля присваиваются звания Лауреата I, II и III степени. При отсутствии, по мнению жюри, постановок соответствующего уровня, звание любой степени в отдельных категориях может не присуждаться.

Жюри имеет право разделить звание в любой из категорий между несколькими участниками, присудить специальные дипломы. Специальными дипломами также могут быть отмечены: лучший спектакль, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучший актерский ансамбль и другие.

Жюри не имеет права разглашать результаты Фестиваля до начала церемонии награждения. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Награды участникам второго тура Фестиваля будут вручены на церемонии награждения победителей Фестиваля **9 ноября 2024 года.** При невозможности присутствия на церемонии награды можно забрать у организаторов не позднее 9 декабря 2024 года.

Иногородним участникам дипломы и благодарственные письма будут высланы в электронном виде на электронные почты, указанные в заявке.

Участники, не занявшие призовых мест, получат дипломы участника Фестиваля, а руководители театральных коллективов – благодарственные письма в электронном виде не позднее 22 декабря 2024 года.

Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт: https://www.kalinkdc.ru/

E-mail: chehoffest@gmail.com

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/tararabumbiafest

Контактные телефоны:

Прием заявок: Игнатенко Инна Александровна 8(953)167-05-41;

Куратор фестиваля: Демченко Егор Олегович 8(812)417-40-59, 8(981)758-44-64

Фактом предоставления заявки на участие в Фестивале его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Фестиваля.

Заполнив заявку на Фестиваль, участник тем самым подтверждает достоверность предоставляемых сведений и дает согласие на обработку указанных в заявке данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».