СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы администрации
Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ В.К.Гаража
«27» _____ 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»
_____ Е.Н.Рахина
«27» _____ 2025 года

СОГЛАСОВАНО:

СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
_____ О.А.Богомазова
«26» _____ 2025 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУК ЛО ДНТ
_____ А.Б.Овсяник
«28» _____ 2025 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ П.В.Киселева
«29» _____ 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ТАРАРАБУМБИЯ»

Санкт-Петербург
2025 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Межрегионального театрального фестиваля «Тарарабумбия» (далее – Фестиваль). В 2025 году Фестиваль приурочен к празднованию 165-летия со дня рождения великого русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова.

Фестиваль учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») при поддержке администрации Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» (далее – СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга») и государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» (далее – ГБУК ЛО «Дом народного творчества»).

Фестиваль проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Организатор Фестиваля – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель Фестиваля – развитие, поддержка и популяризация жанров театрального искусства и приобщение населения к классическому наследию отечественной культуры.

Задачи Фестиваля:

– формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам русской классической драматургии;

– создание условий для реализации творческого потенциала театральных коллективов, совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;

– стимулирование деятельности по поиску новых театральных форм и выразительных средств при постановке отечественной классической драматургии, выявление новых подходов к воплощению литературного материала;

– выявление и поддержка наиболее перспективных коллективов, режиссеров, исполнителей;

– создание среды для творческого общения и обмена опытом между театральными коллективами из разных регионов Российской Федерации;

– повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники фестиваля:

К участию в фестивале приглашаются детские, молодежные и взрослые театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности из всех регионов Российской Федерации. Театральные коллективы других стран могут принять участие в рамках действующих договоров, программ и соглашений о международном сотрудничестве администрации Калининского района Санкт-Петербурга.

Фактом предоставления заявки на участие в Фестивале его участники подтверждают свое согласие с Положением о Фестивале. Заполнив заявку на Фестиваль, участник тем самым подтверждает достоверность предоставляемых сведений и дает согласие на обработку указанных

в заявке данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Представляя свои постановки на Фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ.

Требования к постановкам:

Театральные постановки, заявленные на Фестиваль, должны представлять сценические версии произведений русских и советских писателей и драматургов (классические и современные). Авторы постановки свободны в выборе жанра спектакля. В Фестивале могут принимать участие коллективы всех видов театрального искусства: драматический, музыкальный, кукольный, пластический театр, театр пантомимы.

Участники Фестиваля используют литературный материал и фонограммы музыкального сопровождения в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей, а также несут ответственность за неправомерное использование произведений.

Рекомендованная продолжительность постановки не более 60 минут.

Музыкальный и литературный материал, костюмы, сценические движения и жесты в постановках, представленных для участия в Фестивале, не должны содержать элементов насилия, экстремистских призывов, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п.

Присланные видеозаписи спектаклей не рецензируются.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Сроки и порядок проведения:

С 27 мая по 11 сентября 2025 года (включительно) – прием заявок на участие в Фестивале.

С 22 сентября по 09 октября 2025 года – первый отборочный тур в формате заочных просмотров заявленных постановок. Список постановок, допущенных жюри для участия во втором туре Фестиваля, будет опубликован в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest и на официальном сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» https://www.kalinkdc.ru/ в разделах «Конкурсы и фестивали» не позднее **13 октября 2025 года**. Иногородним коллективам будет направлен официальный вызов-приглашение на электронные почты, указанные в заявке. Для иногородних коллективов, участвующих во втором туре в очном формате, проезд, проживание и питание обеспечивает направляющая сторона.

С 25 октября по 08 ноября 2025 года – второй тур Фестиваля. Коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области участвуют во втором туре исключительно в очном формате, коллективы из других регионов Российской Федерации имеют право участвовать в **очном** или **дистанционном** формате. Спектакли коллективов-участников второго тура участвуют в конкурсной программе и оцениваются жюри, которое определяет победителей. Программа второго тура Фестиваля с указанием точных дат и времени выступлений коллективов формируется и публикуется на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest не позднее **20 октября 2025 года**. В программу Фестиваля включены открытие Фестиваля, творческие встречи, круглые столы, мастер-классы. Показ спектаклей участников второго тура пройдет на сцене структурного подразделения «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, ул. Руставели, д. 12.

08 ноября 2025 года – торжественная церемония награждения победителей и закрытие Фестиваля в структурном подразделении «Концертный зал» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, Арсенальная наб., д. 13/1.

Фестиваль проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Организатор имеет право вносить изменения в сроки и место проведения мероприятий Фестиваля. Формат проведения может быть изменен в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Санкт-Петербурге и в целях защиты здоровья, прав и законных интересов граждан Российской Федерации.

Номинации и возрастные категории:

«Любительский театр»:

детские (от 8 до 14 лет);

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

«Профессиональный театр»:

молодежные (от 15 до 24 лет);

взрослые (от 25 лет и старше).

В номинации «Профессиональный театр» принимают участие профессиональные театры, в том числе независимые частные и общественные проекты, объединения профессиональных актеров, студенческие театры профильных учебных заведений.

В каждой номинации в коллективах допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Критерии оценки постановок:

– режиссерский замысел: оригинальность трактовки литературного первоисточника, полнота раскрытия авторского замысла литературного материала, соответствие литературного материала возрасту исполнителей;

– режиссерская работа: постановочное решение, использование разнообразных выразительных средств и форм театрального искусства для точного создания образа роли и спектакля, художественная целостность спектакля;

– актерский ансамбль: органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, исполнительское мастерство актеров, сыгранность актёрского ансамбля;

– художественное-пространственное решение спектакля;

– музыкальное решение спектакля.

Технические требования и специфика:

Заявки заполняются онлайн по ссылке, размещенной на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе https://vk.com/tararabumbiafest, в период **с 27 мая по 11 сентября 2025 года** (включительно). Заявки, заполненные после указанного срока, к рассмотрению приняты не будут. В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля необходимой информации.

Данные об участнике, руководителе/педагоге творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

Заявка должна содержать:

– название театрального коллектива;

– полное название учреждения, которое представляет коллектив;

– территориальное расположение (регион, город, район, другой населенный пункт);
– название спектакля;
– жанр постановки;
– автор литературного произведения, оригинальное название произведения;
– ФИО авторов спектакля: режиссер, художник, композитор, хореограф и др.;
– номинация;
– количество занятых актеров;
– возраст участников;
– ФИО руководителя коллектива, педагогов коллектива, должности (полностью);
– телефон контактного лица, ФИО;
– адрес электронной почты, по которой будет проходить информирование участников;
– продолжительность (хронометраж) постановки;
– время на монтаж/демонтаж декораций;
– прочие технические условия;
– ссылку на видеозапись постановки.

Требования к видеофайлам:

Для участия в первом отборочном туре видеофайлы с конкурсной программой должны иметь разрешение FULL HD 1920x1080 px и выше, в формате MP4, MPEG с горизонтальным соотношением сторон. Звук должен быть хорошего качества, без посторонних шумов.

Видеозапись должна содержать полную сценическую версию спектакля без сокращений и монтажа. Продолжительность спектакля на видео должна соответствовать указанному в заявке.

Имя видеофайла обязательно должно содержать название коллектива и название постановки (например: театральная студия «Сказка» – «Обыкновенное чудо»). Состав участников постановки (распределение ролей, возраст участников) должен быть актуальным на момент подачи заявки.

Видеоматериал направляется в оргкомитет в виде ссылок на видеоролик, размещенный на облачных сервисах Google-диск, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др. Не допускаются ссылки на закрытые ресурсы. **Не принимаются** ссылки на видео, размещенные в социальных сетях и видеохостингах «Одноклассники», «Vimeo», «YouTube».

Для участников второго тура:

Коллективы, получившие право показать свои постановки во втором туре Фестиваля, должны в срок до **17 октября 2025 года** выслать на электронную почту Фестиваля:

– фотографии сцен из заявленной постановки (3-5 штук);
– распределение ролей с перечислением действующих лиц и исполнителей в электронном виде в формате doc, docx;
– краткую справку о коллективе;
– ссылку на группу коллектива в социальных сетях.

Технические условия:

С техническим райдером площадки проведения второго тура Фестиваля можно ознакомиться на сайте https://www.kalinkdc.ru/ в разделе: «Арт-площадки» / «Дом культуры «Галактика» / «Организаторам».

Время на монтаж и демонтаж декораций организатор предоставляет в соответствии с установленным графиком проведения второго тура Фестиваля.

Участники Фестиваля используют свои декорации, реквизит, костюмы. Звуковая и световая партитура в постановке каждого коллектива обеспечивается звукорежиссером и художником по свету коллектива-участника.

В период проведения Фестиваля руководители коллективов несут полную персональную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе коллектива на сцене.

Проведение любительской фото- и видеосъемки выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешено. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители отдела культуры администрации Калининского района Санкт-Петербурга, сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр», сотрудники ГБУК ЛО «Дом народного творчества», представители общественной организации «Межрегиональный Союз концертных деятелей».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей и организаторов, формирует состав жюри и программу Фестиваля; организует проведение отборочных туров и церемонии награждения победителей Фестиваля.

Для информационного сопровождения мероприятий фестиваля Оргкомитет привлекает региональные средства массовой информации.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков, а также право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы и работы, не соответствующие требованиям Положения.

По решению учредителей, оргкомитет может вносить дополнения и корректировки в настоящее Положение с целью улучшения качества проведения Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных постановок в целях рекламы и продвижения Фестиваля в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

Оргкомитет предоставляет участникам первого отборочного тура только общую информацию о результатах. Индивидуальные комментарии и оценки постановок не предоставляются.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят актеры, режиссеры, преподаватели театральных дисциплин высших учебных заведений, авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, представители Союза театральных деятелей Российской Федерации.

По результатам просмотров второго тура решением жюри в каждой возрастной категории Фестиваля присваиваются звания Лауреата I, II и III степени. При отсутствии, по мнению жюри, постановок соответствующего уровня, звание любой степени в отдельных категориях может не присуждаться. Жюри имеет право разделить звание в любой из категорий между несколькими участниками, присудить специальные дипломы. Специальными дипломами также могут быть отмечены: лучший спектакль, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучший актерский ансамбль и другие. Решение жюри оформляется протоколом.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля, если участником было нарушено настоящее Положение.

Жюри не имеет права разглашать результаты Фестиваля до начала церемонии награждения. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Награды участникам второго тура Фестиваля будут вручены на церемонии награждения победителей Фестиваля 8 ноября 2025 года. При невозможности присутствия на церемонии награды можно забрать у организаторов не позднее 8 декабря 2025 года.

Иногородним участникам дипломы и благодарственные письма будут высланы в электронном виде на электронные почты, указанные в заявке.

Участники, не занявшие призовых мест, получат дипломы участника Фестиваля, а руководители театральных коллективов – благодарственные письма в электронном виде не позднее 17 декабря 2025 года.

Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте https://www.kalinkdc.ru/ и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tararabumbiafest.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование Фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований организатора Фестиваля. Участие в Фестиваля бесплатное, организационный взнос не взымается.

Проживание, питание, командировочные расходы и проезд коллективов для участия в Фестивале осуществляется за счет направляющей стороны.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт: https://www.kalinkdc.ru/
E-mail: chehoffest@gmail.com
Группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/tararabumbiafest
Контактные телефоны:
Прием заявок:
Игнатенко Инна Александровна 8(812)542-94-38, 8(953)167-05-41
звонки принимаются с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00 (московское время);
Куратор фестиваля:
Демченко Егор Олегович 8(812)417-40-59, 8(981)758-44-64