СОГЛАСОВАНО:
Заместитель главы
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ В.К.Гаража
«__» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:
Директор СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
_____ О.А.Богомазова
«__» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:
И. о. начальника отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В.Орденова
«__» _____ 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:
Директор СПб ГБУ
«Культурно-досуговый центр»
_____ Е.Н.Рахина
«__» _____ 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Краски города», посвященного Дню города – Дню основания Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Краски города», посвященный Дню города – Дню основания Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) в 2024 году приурочен к празднованию 225-летия Александра Сергеевича Пушкина и направлен на достижение целей государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488.

Конкурс учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») при поддержке администрации Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга».

Конкурс проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Организатор Конкурса – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Финансирование Конкурса производится за счет бюджетных ассигнований организатора Конкурса. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс проводится в целях поддержки многообразия творческой деятельности в Санкт-Петербурге, создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитания патриотических чувств и любви к родному городу средствами художественного творчества, нравственного воспитания подрастающего поколения путем приобщения к историческому и культурному наследию России.

Задачи:

- выявление и поддержка наиболее одаренных авторов;
- развитие и повышение социальной значимости детского художественного творчества;
- повышение уровня мастерства творческих коллективов и самостоятельных авторов, профессиональное совершенствование педагогов и руководителей коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- увеличение интереса у подрастающего поколения к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- сохранение нематериального культурного наследия, преемственности традиций прошлого и современной петербургской культуры;
- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проходит в три этапа в следующие сроки:

I. Первый отборочный тур

03.04.2024 – 18.04.2024 – прием заявок и фотографий конкурсных работ.

22.04.2024 – 03.05.2024 – отбор работ во второй тур по предоставленным фотографиям, информирование участников о результатах отбора.

II. Второй тур

06.05.2024 – 08.05.2024 и 13.05.2024 – 14.05.2024 – прием конкурсных работ второго тура. Работы принимаются с **10.00 до 18.00** в Концертном зале «У Финляндского» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., д. 13/1. Дату и время доставки работы необходимо заранее согласовать с кураторами Конкурса. В праздничные дни с 09.05.2024 по 12.05.2024 конкурсные работы приниматься не будут.

21.05.2024 – 28.05.2024 – экспонирование работ второго тура в «Центре искусства и музыки» СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека имени В.В.Маяковского» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20. В случае большого количества участников второго тура, часть конкурсных работ может быть размещена на выставке в фойе Концертного зала «У Финляндского» по адресу: Арсенальная наб., д. 13/1.

III. Церемония награждения победителей

24.05.2024 – церемония награждения победителей Конкурса в «Центре искусства и музыки» СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека имени В.В.Маяковского» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20. О времени проведения будет сообщено дополнительно.

Конкурс проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

4. УЧАСТНИКИ

К участию в Конкурсе приглашаются участники творческих коллективов учреждений всех форм собственности и ведомственной принадлежности, учащиеся художественных и общеобразовательных школ, средних и высших непрофильных учебных заведений, представители национально-культурных объединений и самостоятельные авторы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

7 – 10 лет
11 – 13 лет
14 – 17 лет
18 – 35 лет
36 лет и старше

6. НОМИНАЦИИ

Живопись
Графика
Декоративно-прикладное искусство

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявки заполняются онлайн по ссылке, размещенной на сайте https://www.kalinkdc.ru в разделе «Конкурсы» и в группе https://vk.com/kraskigoroda в период **с 03 по 18 апреля 2024 года** (включительно). Заявки, заполненные после указанного срока, к рассмотрению приняты не будут. Заявка должна содержать следующую информацию:

- ФИО автора и название коллектива;
- возрастная категория;
- число полных лет участника по состоянию на **24 мая 2024 года;**
- номинация;
- название конкурсной работы;
- техника, в которой выполнена работа;
- полное наименование учреждения, в котором обучается участник;
- ФИО педагога участника/руководителя коллектива, должность в учреждении (полностью);
- контактный телефон педагога участника/руководителя коллектива, участника или законного представителя несовершеннолетнего участника;
- адрес электронной почты, по которой будет проходить информирование участника;
- размер работы (для работ в номинациях «Живопись» и «Графика» ширина и высота работы вместе с рамой, в номинации «Декоративно-прикладное искусство» ширина высота и глубина);

- способ размещения работы (стена/витрина);

- фотография конкурсной работы в формате JPEG. Заявки без фотографии конкурсной работы участника не принимаются.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

Данные об участнике, педагоге участника/руководителе творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы и благодарственные письма.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории участника лежит на лице, подавшем заявку на участие в Конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации с последующей аннуляцией результатов участия.

Участники, прошедшие во второй тур, должны предоставить отобранные конкурсные работы для очной оценки членами жюри в сроки, указанные в пункте **3** данного Положения. После окончания конкурсных мероприятий участники обязаны забрать свои работы с 30.05.2024 до 08.06.2024 с 11.00 до 20.00 в Доме культуры «Созвездие» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 10. За работы, не востребованные после завершения обозначенного периода, Оргкомитет Конкурса ответственности не несет.

Участники, представляя свои конкурсные работы на Конкурс, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

8. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В каждой из номинаций Конкурса один участник может представить на Конкурс не более двух работ, выполненных в различных видах и техниках изобразительного или декоративно-прикладного искусства, отражающих тематику Конкурса: в конкурсных работах участников могут быть отражены архитектурные шедевры прошлого и символы современного Петербурга, мифы и легенды Северной столицы, места, связанные с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина, городские пейзажи и образы известных жителей, значимые городские события в разные исторические эпохи.

Номинации Конкурса:

«Живопись» – масло, гуашь, акварель, смешанная техника и другие;

«Графика» – уголь, карандаш, сангина, пастель, соус, граттаж и другие;

«Декоративно-прикладное искусство» – керамика, текстиль, батик, мягкая игрушка, роспись по дереву, флористика, макраме, работа с кожей, бисероплетение, декупаж, оригами и др.

Конкурсная работа должна быть выполнена участником самостоятельно. При наличии явных признаков участия взрослого в творческой работе детей жюри имеет право не оценивать данную работу.

На Конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, оскорбляющие честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

Критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность творческого замысла и его решения;

- художественный уровень работы (композиционное и цветовое решение, выразительность, индивидуальный творческий почерк автора, степень владения заявленной техникой);

- соответствие сложности выполнения работы возрасту автора;

- общая эстетика работы и соответствие теме Конкурса.

9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И СПЕЦИФИКА

Размер конкурсной работы в номинациях «Живопись» и «Графика» должен быть **формата А3 и более, но не превышать 1 метр по каждому из двух измерений.** Размер объемной работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» не должен превышать **1 метр по каждому из трех измерений (высота, ширина, глубина).**

Для участия в первом отборочном туре каждая конкурсная работа должна быть сфотографирована отдельно. Фотографии (файлы) должны быть подписаны: ФИО участника, название работы. Фотографии должны быть хорошего качества: формат файла JPEG (расширение – .jpg, .jpeg), разрешение: не менее 300 dpi, объем не более 20 Mb., изображение конкурсной работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должно занимать не менее 70% кадра на однотонном фоне. Снимок должен быть четким, не допускаются размытые, слишком темные или засвеченные фотографии. Для работ, которые представляют собой композицию или обладают сложной структурой, рекомендуется прислать несколько фотографий (общий вид и фрагменты отдельно). На фотографии должна быть представлена только конкурсная работа, без посторонних предметов.

Работы, отобранные для экспонирования на выставке, необходимо привезти упакованными для безопасной транспортировки, с приклеенным на упаковку списком работ и авторов, указанием организации. Работы должны быть подписаны с обратной стороны:

- название работы;
- автор;
- возраст;
- организация.

Этикетки для выставки будут сделаны оргкомитетом. Этикетки, самостоятельно вставленные в рамы участниками, необходимо удалить.

Конкурсные работы второго тура должны быть полностью готовы к экспонированию: работы в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» с размещением на стене, должны быть **оформлены в рамы и иметь систему подвеса**, работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство», предназначенные для размещения в витрине, должны быть предоставлены **с дополнительным оборудованием** (если это необходимо): устойчивая подставка, манекен для украшений и др. Конкурсная работа должна иметь презентабельный вид. Грязные, незавершенные, утратившие первоначальный вид работы для участия в Конкурсе не принимаются.

10. ОРГКОМИТЕТ

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Калининского района Санкт-Петербурга и сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс участниками; размещает необходимую информацию о Конкурсе на информационных ресурсах организаторов, формирует состав жюри, организует экспонирование конкурсных работ и проведение церемонии награждения победителей.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков, право не принимать к участию в Конкурсе фотоматериалы и конкурсные работы, не соответствующие требованиям, описанным в пунктах 7, 8 и 9 данного Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии конкурсных работ в целях рекламы и продвижения Конкурса в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет Конкурса имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Конкурса; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

11. ЖЮРИ

Персональный состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят профессиональные художники, преподаватели высших учебных заведений в области изобразительного искусства, авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника Конкурса, если участником были нарушены условия настоящего Положения. Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсная работа не соответствует заявленной номинации.

В каждой номинации и возрастной категории решением жюри победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат городского конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Краски города» I, II, III степеней. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться. Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий и номинаций между несколькими участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Список победителей Конкурса без указания конкретного места, занятого ими, будет опубликован в группе https://vk.com/kraskigoroda и на сайте https://www.kalinkdc.ru в разделе «Конкурсы и фестивали» не позднее 21 мая 2024 года.

Оглашение итогов Конкурса и вручение дипломов победителям состоится на церемонии награждения. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения. Педагоги/руководители творческих коллективов, подготовившие победителей к Конкурсу, будут отмечены благодарственными письмами.

Итоги Конкурса будут опубликованы в группе https://vk.com/kraskigoroda и на сайте https://www.kalinkdc.ru в разделе «Конкурсы и фестивали» не позднее 30 мая 2024 года.

Не позднее 30 июня 2024 года конкурсанты первого отборочного тура получат дипломы участников в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке. Участники второго тура, не занявшие призовых мест, получат «Диплом дипломанта городского конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Краски города»» вместе с конкурсной работой после окончания экспонирования выставки.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт: https://www.kalinkdc.ru (раздел «Конкурсы и фестивали»)
Группа Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/kraskigoroda
Электронная почта Конкурса: kraskigorodaspb@yandex.ru
Кураторы Конкурса:
декоративно-прикладное искусство: Ольга Сергеевна Шахурина, телефон +7(911)994-15-60
изобразительное искусство: Инна Александровна Игнатенко, телефон +7(953)167-05-41

Фактом предоставления работы и заявки на участие в Конкурсе его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Конкурса, а также свои авторские права на конкурсную работу. Подавая заявку на Конкурс, участник (представитель участника Конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».