СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности начальника
отдела культуры администрации
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ А.В.Орденова
«__» _____ 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»
_____ Е.Н.Рахина
«__» _____ 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель главы администрации
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ В.К.Гаража
«19» января 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого фестиваля любительского народного творчества «Калининский каскад»

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

Открытый фестиваль любительского народного творчества «Калининский каскад» (далее – Фестиваль) в 2024 году проводится по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года и приурочен к проведению в Российской Федерации Года семьи, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875.

Настоящее Положение о проведении Фестиваля (далее – Положение) регламентирует цель, задачи, условия и порядок проведения Фестиваля в 2024 году и действует до завершения фестивальных мероприятий. Положение может быть изменено и дополнено по решению учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») https://www.kalinkdc.ru/ в разделе «Конкурсы и фестивали» и в группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/kaskalinakad.

2. Цель и задачи

Цель Фестиваля:

создание благоприятных условий для развития любительских коллективов и сольных исполнителей по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства.

Задачи Фестиваля:

– сохранение и развитие любительского художественного творчества;

– повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и сольных исполнителей;

– выявление и поддержка наиболее одарённых любительских коллективов и сольных исполнителей;

– обеспечение общественного признания профессионального мастерства педагогов и наставников любительских коллективов и сольных исполнителей;

– расширение и укрепление творческих связей между любительскими коллективами и сольными исполнителями.

3. Учредители

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга;

СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

4. Оргкомитет

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Калининского района Санкт-Петербурга и сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей и формирует состав жюри.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков; право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы и конкурсные номера, не соответствующие требованиям, описанным в пунктах 8, 12 и 13 данного Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения Фестиваля в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет Фестиваля может дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля.

5. Участники

В Фестивале могут принять участие солисты и любительские коллективы учреждений и организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, самостоятельные участники.

6. Возрастные категории участников

Категория А (коллективы и исполнители от 7 до 9 лет).

Категория Б (коллективы и исполнители от 10 до 13 лет).

Категория В (коллективы и исполнители от 14 до 17 лет).

Категория Г (коллективы и исполнители от 18 до 35 лет).

Категория Д (коллективы и исполнители от 36 и старше).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанного возраста.

7. Номинации

В рамках Фестиваля проводятся конкурсные смотры по следующим направлениям любительского народного творчества:

Хореографическое направление по номинациям:

«Классический танец»;

«Народный и народно-сценический танец»;

«Стилизованный народный танец»;

«Эстрадный танец»;

«Современный и уличный танец»;

«Сольный танец» (для возрастных категорий В, Г и Д).

Театральное направление по номинации:

«Художественное слово» (индивидуальное/коллективное исполнение).

Вокальное направление по номинациям:

«Академический вокал» (соло/ансамбль/хор);

«Народный вокал» (соло/ансамбль/хор);

«Эстрадный вокал» (соло/ансамбль).

8. Требования к программам выступлений

К участию во всех номинациях Фестиваля допускаются творческие номера, ранее не принимавшие участие в конкурсах и фестивалях, проводимых СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

<u>В направлении хореографического искусства</u>:

Коллектив или сольный исполнитель может представить в одной номинации и категории один конкурсный номер. Количество номинаций не ограничено. Сольные исполнители в возрастных категориях В, Г и Д подают заявку только в номинацию «Сольный танец». В данной номинации конкурсный номер может быть поставлен на любом лексическом материале (классический, народный, современный и др.)

Продолжительность выступления не более 5 минут. Для номинации «Сольный танец» продолжительность выступления не более 3 минут. Жюри оставляет за собой право в случае нарушения хронометража остановить выступление участника.

Основные критерии оценки направления хореографического искусства: исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения); драматургия и целостность номера; композиция (рисунок танца), танцевальная лексика, оригинальность, артистичность и выразительность исполнения; сценическое оформление (костюм, образ, уровень художественного вкуса).

В направлении театрального искусства:

В номинации «Художественное слово» индивидуальный участник (чтец) или коллектив чтецов может представить одно исполняемое произведение (стихи или проза). Количество индивидуальных участников (чтецов) от одного творческого коллектива не ограничено. Продолжительность выступлений чтецов не более 3 минут. Использование музыкального сопровождения номера не предусматривается.

Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»: уровень исполнительского мастерства (голос, дикция, интонационная выразительность); выбор литературного материала: соответствие репертуара возрасту участника, актуальность и художественная ценность материала; артистичность и эмоциональная выразительность, творческая индивидуальность.

В направлении вокального искусства:

Коллектив или сольный исполнитель могут представить в одной номинации и категории один конкурсный номер. Количество номинаций не ограничено. От одного коллектива может быть заявлено несколько сольных участников. Продолжительность выступления не более 5 минут. Жюри оставляет за собой право в случае нарушения хронометража выступления остановить участника.

Программа участников в номинации «Академический вокал» могут быть представлены произведения русской, зарубежной классики или обработки русских народных песен.

В номинации «Народный вокал» к исполнению рекомендуются песни народов, традиционно проживающих на территории Российской Федерации. Репертуар в данной номинации может включать народную или фольклорную песню. Народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами должны быть заявлены в номинации «Эстрадный вокал».

Для исполнения в номинации «Эстрадный вокал» рекомендуются произведения на русском языке.

Основные критерии оценки в направлении вокального искусства: музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, артикуляция, дикция); исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям участников); артистизм, выразительность и оригинальность исполнения; сценический образ (выбор репертуара, его соответствие возрасту участников, соответствие исполнения стилю и содержанию произведения, сценическая свобода и культура поведения, соответствующий уровень художественного вкуса).

9. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в три этапа**:** первый отборочный тур (по видеозаписям), второй отборочный тур (очно) и церемония награждения победителей.

С 01 по 29 февраля 2024 года – прием заявок.

С 04 по 15 марта 2024 года – первый отборочный тур. Данный этап включает в себя просмотр видеозаписей конкурсных номеров направлений членами жюри. По решению жюри будут определены участники второго отборочного этапа. Списки участников, прошедших во второй отборочный тур будут публиковаться в группе https://vk.com/kaskalinakad и на официальном сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» https://www.kalinkdc.ru/ в разделах «Конкурсы и фестивали» не позднее, чем за **5 дней** до начала конкурсного смотра.

С 23 марта по 31 марта 2024 года – второй отборочный тур в формате очных конкурсных смотров:

23 марта 2024 года (суббота) – конкурсный смотр в номинациях театрального направления в структурном подразделении «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (ул. Руставели, д. 12);

27 марта 2024 года (среда) – конкурсный смотр в номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» вокального направления в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3» (Кондратьевский пр., д. 66, к. 2);

28 марта 2024 года (четверг) – конкурсный смотр в номинациях хореографического направления в Доме молодежи «Атлант» СПб ГБУ ПМЦ «Калининский» (ул. Руставели, д. 37).

30 марта 2024 года (суббота) – конкурсный смотр в номинации «Эстрадный вокал» вокального направления в структурном подразделении «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (ул. Руставели, д. 12);

Формат проведения конкурсных смотров второго тура может быть изменен оргкомитетом в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Санкт-Петербурге.

Оглашение итогов конкурсных смотров второго тура Фестиваля произойдет на церемонии награждения.

Церемония награждения победителей и Гала-концерт Фестиваля состоится **11 апреля 2024 года** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Участники Фестиваля, получившие решением жюри и Оргкомитета право выступать в Гала-концерте, информируются по электронной почте не позднее **04 апреля 2024 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки и место проведения конкурсных смотров, церемонии награждения победителей и Гала-концерта Фестиваля.

Фестиваль проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

10. Жюри

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга. В состав жюри не могут входить: участник Фестиваля, педагог или руководитель участника Фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля, если участником были нарушены условия настоящего Положения. Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсное выступление не соответствует заявленной номинации.

В каждой номинации и возрастной категории по результатам смотров по направлениям решением жюри присуждается первое, второе и третье место. Решением жюри в каждом из трех направлений Фестиваля присуждается одна высшая награда Фестиваля – «Гран-при открытого фестиваля любительского народного творчества «Калининский каскад». Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий и номинаций между несколькими участниками. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня – победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

11. Подведение итогов

По итогам конкурсных смотров в соответствии с решением жюри победителям присваиваются звания «Лауреат открытого фестиваля любительского народного творчества «Калининский каскад» I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории и одна награда «Гран-при» в каждом направлении. Список победителей без указания конкретного места, занятого ими, будет опубликован в группе https://vk.com/kaskalinakad и на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» https://www.kalinkdc.ru/ в разделах «Конкурсы и Фестивали» не позднее **08 апреля 2024 года.**

Педагоги и руководители участников фестиваля, занявших призовые места, будут отмечены благодарственными письмами за подготовку победителей Фестиваля.

Оглашение итогов Фестиваля и вручение дипломов победителям состоится на церемонии награждения. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения.

Итоги Фестиваля будут опубликованы в группе https://vk.com/kaskalinakad и на сайте https://www.kalinkdc.ru/ в разделах «Конкурсы» и «Новости» на следующий день после церемонии награждения.

Участники первого и второго отборочных туров Фестиваля, не занявшие призовых мест, получат Дипломы участника Фестиваля в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке, не позднее 01 июня 2024 года.

12. Условия участия

Участие в Фестивале бесплатное.

Заявки заполняются онлайн по ссылке, размещенной на сайте https://www.kalinkdc.ru/ в разделе «Конкурсы и фестивали» и в группе https://vk.com/kaskalinakad в период **с 01 по 29 февраля 2024 года** (включительно). Заявки, заполненные после указанного срока, к рассмотрению приняты не будут.

Заявка должна содержать:

– название коллектива/ ФИО сольного исполнителя (для сольного исполнителя обязательно также указывать название коллектива, в котором занимается);

– количество участников в коллективе;

– возрастную категорию;

– номинацию;

– название конкурсного номера (для номинаций вокального направления необходимо указать авторов слов и музыки, для номинаций театрального направления необходимо указать автора литературного произведения);

– продолжительность (хронометраж) выступления;

– полное наименование учреждения, в котором занимается коллектив (самостоятельные участники в данном разделе ставят прочерк (–);

– ФИО руководителя коллектива/педагога участника, концертмейстера, должность (полностью);

– контактный телефон (руководителя коллектива/педагога участника, участника или законного представителя несовершеннолетнего участника);

– адрес электронной почты, по которой будет проходить информирование участника;

– технические условия (количество микрофонов, используемые музыкальные инструменты, декорации, время на монтаж/демонтаж декораций и др.);

– ссылку на видеозапись конкурсного номера участника Фестиваля, размещенную в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео с конкурсной программой участника не принимаются.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля необходимой информации.

Данные об участнике, руководителе/ педагоге творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории участника лежит на лице, подавшем заявку на участие в Фестивале. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных номеров, музыкальный и драматургический материал конкурсных выступлений не должен содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п. Тексты используемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые или запрещенные законодательством Российской Федерации слова и выражения.

Участники, представляя свои конкурсные номера на Фестивале, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ. Проведение любительской фото- и видеосъемки выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета. Всю ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несет исполнитель.

Конкурсные выступления организуются по определенному графику (регламенту), в зависимости от количества поданных заявок. Возможность проведения репетиции участникам не предоставляется. Регистрация участников во время очных смотров по направлениям проводится обязательно не позднее, чем за 40 минут до начала конкурсных просмотров.

Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

13. Технические требования

Видеофайлы с конкурсной программой должны иметь разрешение FULL HD 1920x1080 px и выше, в формате MP4, MPEG с горизонтальным соотношением сторон. Имя видеофайла с конкурсной программой обязательно должно содержать: фамилию, имя участника или название коллектива, номинацию и возрастную категорию (например: хореографическая студия «Вдохновение», Классический танец А (7–9 лет). Видеозаписи без подписи в конкурсном отборе не участвуют.

Для участия в Фестивале в качестве видеоролика с исполнением конкурсного номера не принимаются смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком. Видеоролик представляет запись голоса, хореографического номера, театрального номера в режиме реального времени, снятого с одной точки и без признаков монтажа.

Участники, прошедшие во второй отборочный тур, должны выслать фонограммы на почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com не позднее, чем за 3 дня до даты конкурсного просмотра в своей номинации. Также фонограммы должны быть в наличии в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны (исполнитель – название номера). На USB-флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) не допускается.

Видеопроекторы, экраны, световые приборы другое оборудование для воспроизведения различных спецэффектов в конкурсных номерах оргкомитет не предоставляет, использование концертного света не предусматривается.

Руководители творческих коллективов/педагоги участников несут полную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

Участники Фестиваля используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и самостоятельно несут ответственность за ее неправомерное использование.

В номинациях вокального направления возможно исполнение под фонограмму «минус один», под музыкальное сопровождение в исполнении концертмейстера или a cappella. Использование фонограммы «плюс» запрещено. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанного на фонограмме «минус один» или исполняемого «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей. В номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» рекомендуется исполнение без использования микрофонов, под музыкальное сопровождение с участием концертмейстера. В заявке необходимо указать вид используемого инструмента. Возможность использования участниками нескольких музыкальных инструментов для выступления согласовывается с организаторами Фестиваля. Для участников, использующих во время выступления музыкальные инструменты, саундчек возможен только непосредственно перед выступлением. Использование участниками пластической, хореографической поддержки или «подтанцовки» для выступления в номинациях «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Художественное слово» не допускается. Необходимое количество микрофонов и микрофонных стоек указывается в заявке. Использовать свои микрофоны участникам разрешено только по согласованию с организаторами Фестиваля.

14. Контактная информация

Сайт: https://www.kalinkdc.ru/ (раздел «Конкурсы и фестивали»)
Группа Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/kaskalinakad.
Электронная почта Фестиваля: artkdckalina@gmail.com.
Кураторы Фестиваля:
вокальное направление (все жанры) – Наталья Анатольевна Мердинова,
телефон: **+7(952)367-29-00**;
хореографическое и театральное направления – Инна Александровна Игнатенко,
телефон **+7(953)167-05-41**

Фактом предоставления работы и заявки на участие в Фестивале его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Фестиваля, а также свои авторские права. Подавая заявку на Фестиваль, участник (представитель участника Фестиваля) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».